



# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

TAR101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TAR101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I	2	2	2

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Atatürk İlke ve İnkılapları dersinin kapsadığı yakın dönem Türkiye tarihinin siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel olguları hakkında öğrencileri bilgilendirmek. Öğrencilere tarihi ve tarihle ilgili metinleri sevdirmek; öğrencilerin tarihsel olaylara çok yönlü bir şekilde bakabilmesini sağlamak; disiplinler arası bir yaklaşım etrafında, öğrencileri, başta tarih olmak üzere farklı Sosyal Bilimlerin temel kuramsal kavramları, tartışmaları ve düşünce yöntemleri ile tanıştırmak.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım ve tartışma

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

Okutman Said OLGUN

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

##### Ders Notları

##### Kaynakları

##### Dökümanlar

##### Ödevler

##### Sınavlar

- : ATATÜRK, Mustafa Kemal, Nutuk, (3 C.), 11. Basım, Çağdaş Yayınları, İstanbul, 1982. ,Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, 5. B., Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara, 1997.,ARMAOĞLU, Fahir, 19. Yüzyıl Siyasî Tarihi (1789-1914), 2. Baskı, Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara, 1999.,TURAN, Şerafettin, Türk Devrim Tarihi I-II- III-IV-V, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1991, 1999.,EROĞLU, Hamza, Türk İnkılap Tarihi, 3. Baskı, Savaş Yayınevi, Ankara, 2008.,TURAN, Mustafa, Millî Mücadele'de Siyasî Çözüm Arayışları (30 Ekim 1918 - 24 Temmuz 1923), 2. Baskı, Siyasal Kitabevi, Ankara, 2005.,ARMAOĞLU, Fahir, 20. Yüzyıl Siyasî Tarihi (1914-1995), 13. Baskı, Alkım Yayınevi.

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kavramlar ve Osmanlı-Türk Modernleşmesi		
2	Modern Avrupa'nın Doğuşunun hazırlayan olay-olgular, Sanayi Devrimi, Fransız Devrimi, Fransız Devrimi'nin Avrupa dışı dünyaya etkileri ve sonuçları,		
3	Avrupa ve Şark Meselesi, Erken ve Geç Kolonyalizm hareketleri, Avrupa ve Osmanlı Devleti İlişkilerinin Özellikleri, Emperyalizm Çağında Osmanlı devleti ve Avrupa.		
4	Avrupa'da Meşrutiyet ve Anayasa Düşüncesi, Osmanlı Devleti'nde Aydın Muhalefeti olarak Yeni Osmanlılar, Tanzimat ve Meşrutiyet Devrinin özellikleri, I. Meşrutiyet (1876), Osmanlı İttihad ve Terakki Cemiyeti'nin Kuruluşu		
5	II. Meşrutiyet Devri- 1908 Devrimi , Türk Siyasî Düşünce Akımları ve Hareketleri, Balkan Savaşları ve Trablusgarb Savaşı		
6	I. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti, Savaşın Sebepleri ve Sonuçları, Osmanlı Devleti'nin tasfiyesi sürecinde bu savaşın değerlendirilmesi: Şark Meselesi Bağlamında Osmanlı Devleti'nin Parçalanması ve Paylaşımı.		
7	Mondros Mütarekesi şartları ve Millî Mücadele'nin Başlaması, Hazırlık-Örgütlenme Evresi		
8	Paris Barış Konferansı 18 Ocak 1919 ( Konferansa Genel Bir Bakış-Konferans'ta Türk Toprakları İle İlgili Olarak Alınan Kararlar); İzmir'in İşgali 15 Mayıs 1919; Mütareke Ortamında Cemiyetler (Kuvayı Milliye-Ulusal Cemiyetler-Ulusal Varlığa Düşman Cemiyetler)		
9	Mütareke Döneminde Mustafa Kemal Paşa (Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'ya Geçmesi-Mustafa Kemal Paşa'nın IX. Ordu Müfettişliği'ne Atanması-Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Ayak Basması 19 Mayıs 1919)		
10	Genelgeler ve Kongreler Dönemi (Havza Genelgesi-Amasya Genelgesi-Erzurum Kongresi- Sivas Kongresi-Diğer Kongreler); Heyet-i Temsilîye ve İstanbul Hükümetleri; Amasya Görüşmesi; Mustafa Kemal Paşa ve Heyet-i Temsilîye'nin Ankara'ya Gelmesi		

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
11	Birinci TBMM'nin Açılması 23 Nisan 1920 (TBMM'nin Yapısı ve İşleyişi-TBMM'ye Karşı Tepkiler); Meclis'in Açılması Öncesindeki Durum; TBMM'nin Açılmasından Sonra Çıkan Ayaklanmalar; TBMM'nin Almış Olduğu Tedbirler); Sevr Barış Antlaşması (Sevr Antlaşmasının İmzalanma Süreci-Sevr Antlaşmasının Önemli Koşulları ve Önemi-.TBMM'nin Sevr Antlaşması'na Karşı Tepkisi)		
12	Milî Mücadele'nin askerî evresi.		
13	Lozan Konferansı, Barış Andlaşmaları çerçevesinde I. Dünya Savaşı sonrası Yeni Dünya Düzeni değerlendirilmesi,		
14	Lozan Andlaşması, Ankara TBMM Hükümeti ve Şark Meselesi Bağlamında Mondros Mütarekesi- Sevr Barış Andlaşması ve Lozan Andlaşması'nın Karşılaştırılması		

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	İnkılâp Tarihi ile ilgili kavramları bilmek.
Ö02	Türk İnkılâbını doğru bir şekilde anlamak.
Ö03	Güncel konuların tarihi bilgiler ışığında değerlendirme birikimini elde etmek.
Ö04	Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluş felsefesini kavrayabilmek

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlene becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözümlene becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlene, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	15	15
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>58</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS103		EBRU-I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
1	GELS103	EBRU-I	4	4	4	

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik ebruyu öğrenecek ve bu alanla ilgili uygulamalar yapabilecekler.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Teorik ve uygulama

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Kaynak kitaplar: Ebru (M.Sadrettin ÖZÇİMİ) ve internet dökümanları
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ebru sanatının tarihsel gelişimi, Ebru yapımında temel öğeleri hazırlamak,	Fırça, boya ve kitre hazırlığı	görsel ve kaynak kitaplar
2	Ebru yapımında kullanılan malzemeleri hazırlamak	boya ve kitre ayarı	görsel
3	Ebru yapımında ön hazırlık, malzemenin tanıtılması, malzemelerin nerede ve nasıl kullanılacağı	derste kullanılacak malzemeleri temin etmek	kullanılacak malzemeler
4	Ebru çeşitlerinden batal ebru tekniği	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler
5	Ebru çeşitlerinden gelgit ebru tekniği	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler
6	Ebru çeşitlerinden şal ebru tekniği	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler
7	Ebru çeşitlerinden tarak ebru tekniği	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler
8	Ebru çeşitlerinden bülbül yuvası ebru tekniği	Boyaları ve kitre hazırlamak	Görsel
9	Hatip ebru çalışmaları için zemin boyası hazırlamak	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler
10	Hatip ebru çeşitlerinden gonca formu	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler
11	Hatip ebru çeşitlerinden papatya formu	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler
12	Hatip ebru çeşitlerinden yürek formu	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler
13	Hatip ebru çeşitlerinden çarkfelek formu	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler
14	Hatip ebru çeşitlerinden çarkfelek formu	Boyaları ve kitre hazırlamak	Kullanılacak malzemeler

**Ders İçin Önerilen Diğer Dersler**

GELS103 EBRU-I

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Ebru sanatının tarihsel gelişimi, Ebru yapımında temel öğeleri hazırlayabilme
Ö02	Ebru yapımında kullanılan malzemeleri hazırlayabilme
Ö03	Ebru yapımında ön hazırlık, malzemenin tanıtılması, malzemelerin nerede ve nasıl kullanılacağı öğrenme
Ö04	Ebru çeşitlerinden batal ebru tekniği yapabilmek
Ö05	Ebru çeşitlerinden gelgit ebru tekniğini yapabilmek
Ö06	Ebru çeşitlerinden şal ebru tekniğini yapabilmek
Ö07	Ebru çeşitlerinden taraklı ebru tekniğini yapabilmek
Ö08	Ebru çeşitlerinden hatip ebru formlarının tanıtılması ve bunlar için boya hazırlamayı öğrenme
Ö09	Hatip ebru çalışmak için zemin boyası hazırlamayı yapabileme
Ö10	Hatip ebru çeşitlerinden yonca formunun yapabileme
Ö11	Hatip ebru çeşitlerinden papatya formunun uygulayabilme
Ö12	Hatip ebru çeşitlerinden yürek formunu uygulayabilme
Ö13	Hatip ebru çeşitlerinden çarkfelek formunu yapabileme
Ö14	Hatip ebru çeşitlerinden çarkfelek formunu yapabileme

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlene becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.

P01	Dokuma, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlenme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>112</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS105 GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS105	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-I	4	4	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulacak kompozisyon kurgusunu öğrenecektir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Teorik, uygulama

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Kaynak kitaplar ve internet
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geleneksel Türk Desenleri hakkında genel bilgi,tarihçe	Ders notları	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
2	Geleneksel Türk Desenlerinde yaprak motifinin gizimi	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
3	Geleneksel Türk Desenlerinde gonca motifinin farklı formları	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
4	Geleneksel Türk Desenlerinde gonca motifinin farklı formları	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
5	Geleneksel Türk Desenlerinde peç motifinin farklı formları	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
6	Geleneksel Türk Desenlerinde farklı peç motifinin farklı formları	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
7	Geleneksel Türk Desenlerinde hatayi motifinin formu	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
8	Geleneksel Türk Desenlerinde hatayi motifinin farklı formları	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
9	Geleneksel Türk Desenlerinde tek iplik sistemi uygulayabilmek	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
10	Geleneksel Türk Desenlerinde tek iplik sisteminde tasarım yapabilmek	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
11	Geleneksel Türk Desenlerinde ikili iplik sistemini uygulayabilmek	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
12	Geleneksel Türk Desenlerinde ikili iplik sisteminde tasarım yapabilmek	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar hazırlanması	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
13	Geleneksel Türk Desenlerinde kompozisyon	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar hazırlama	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet
14	Geleneksel Türk Desenlerinde kompozisyon	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar hazırlama	Kaynak kitaplar ve farklı dökümanlar, internet

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Geleneksel Türk Desenleri hakkında genel bili edinmek
Ö02	Geleneksel Türk Desenlerindeki motiflerden yaprak motifini çizebilmek
Ö03	Geleneksel Türk Desenleri Motiflerinden yaprak motifini yapabilmek
Ö04	Geleneksel Türk Desenleri Motiflerinden gonca motifini çizebilmek
Ö05	Geleneksel Türk Motiflerinden gonca motifinin farklı formlarını çizebilmek
Ö06	Geleneksel Türk Desenlerinde Peç motifini çizebilmek
Ö07	Geleneksel Türk Desenlerinden Peç motifinin farklı formlarını çizebilmek
Ö08	Geleneksel Türk Motiflerinden Hatai motifini çizebilmek
Ö09	Geleneksel Türk Desenlerinden Hatai motifinin farklı formlarını çizebilmek
Ö10	Geleneksel Türk Desenlerinde Tek iplik sistemini yapabile
Ö11	Geleneksel Türk Desenlerinde Tek iplik sistemini yapabile
Ö12	Geleneksel Türk Desenlerinde İkili iplik sisteminde tasarım uygulayabile
Ö13	Geleneksel Türk Desenlerinde İkili iplik sisteminde tasarım yapabile
Ö14	Geleneksel Türk Desenlerinde kullanılan motiflerle Türk Tezviyi Sanatına uygun tasarımlar yapma yeterliliğine sahip olmak

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlene becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözümlene becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlene, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.



Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>112</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS109 MAKİNEDE TEMEL NAKIŞ TEKNİKLERİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS109	MAKİNEDE TEMEL NAKIŞ TEKNİKLERİ	4	4	4

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Öğrenci,gerekli ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe göre desen çizerek uygun malzeme üzerine iğne tekniklerini kullanarak işleyip ürüne dönüştürebilecektir.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım,Demonstrasyon,Uygulama.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Hanım Taşkaynatan

#### Dersi Veren:

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Nakış ile ilgili çeşitli yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar(internet,kataloglar)
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Makinada Kasnaksız nakış işlemek	Makinanın bakımı-yağlanması-onarımı,Makina ayarlarının hazırlanması.Uygulama İçin gerekli malzemelerin hazırlanması.	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
2	Makinada kasnaksız nakış işlemek	Makinanın nakışa ayarlanması	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
3	Makinada kum iğnesi işlemek	Makinanın hazırlanması	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
4	Makinada kum iğnesi yardımcı tekniklerini (5 atış-Sarma ) işlemek	Nakış Makinası ve Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
5	Makinada kum iğnesi yardımcı iğnelerini işlemek	Nakış Makinası ve Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
6	Astragan tekniğini uygulamak	Nakış Makinası ve Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
7	Astragan tekniğini uygulamak	Nakış Makinası ve Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
8	Makinada blonya tekniğini uygulamak	Nakış Makinası ve Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
9	Makinada blonya tekniğini uygulamak	Nakış Makinası ve Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
10	Makinada mimoza tekniğini uygulamak	Nakış Makinası ve Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
11	Makinada mimoza tekniğini uygulamak	Nakış Makinası ve Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel)
12	Ürün uygulamaları	Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel),
13	Ürün uygulamaları	Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel),
14	Ürün uygulamaları	Nakış için gerekli malzemeler	Makine Nakışları (Süheyla-Korkusuz-Yüksel)Nakış (Süheyla Korkusuz Yüksel),

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Makinede kasnaksız nakış işlemek
Ö02	Makinede kum iğnesi işlemek
Ö03	Astragan ve blonya işi işlemek
Ö04	Makinada mimoza işlemek

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.

P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>128</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS107 TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS107	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ-I	4	4	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Geleneksel motif ve desenlere bağlı kalınarak yeni tasarımlar yaparak kilim tekniğine uygun dokuma yapabilecektir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Yüz yüze anlatım ve uygulama

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Kemal Şahin TUNÇEL

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Ders Notları**

:

**Kaynakları**

: ACAR. B. Belkis Kilim,Cicim, Zili, sumak Türk düz dokuma yaygıları,SOYSALDI, Aysen, Düz Dokuma Teknikleri ve Teknik Desen Çizimleri

**Dökümanlar**

: (Kilim, Cicim, Zili-Sili, Sumak vb.)

**Ödevler**

:

**Sınavlar**

:

**Ders Yapısı****Matematik ve Temel Bilimler**

:

**Mühendislik Bilimleri**

:

**Mühendislik Tasarımı**

:

**Sosyal Bilimler**

:

**Eğitim Bilimleri**

:

**Fen Bilimleri**

:

**Sağlık Bilimleri**

:

**Alan Bilgisi**

: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tasarıma uygun çözgü atmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
2	Tasarıma uygun çözgü atmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
3	Kilim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
4	Kilim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
5	Kilim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
6	Kilim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
7	Kilim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
8	Tasarıma uygun çözgü atmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
9	Tasarıma uygun çözgü atmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
10	Cicim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
11	Cicim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
12	Cicim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
13	Cicim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
14	Cicim dokumak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Düz el dokumaları yapabilmek
Ö02	Çözgü hazırlamak
Ö03	Atkı hazırlamak
Ö04	Tasarım yapabilmek

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Dokuma, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözüme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	4	48
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	14	1	14
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>120</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS111		TEMEL TASARIM			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS111	TEMEL TASARIM	4	4	4

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Bu ders ile öğrenciye; yaratıcı güçlerini geliştirme ve temel çizimler yapma yeterlilikleri kazandırmak amaçlanmaktadır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, uygulama, demonstrasyon

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Hanım Taşkıynatan

#### Dersi Veren:

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

<b>Ders Notları</b>	:	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı)
<b>Kaynakları</b>	:	,Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

#### Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Nokta-Çizgi Çalışması	Resimde kullanılan malzemeler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
2	Nokta - çizgi Çalışması	Resimde kullanılan malzemeler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
3	Işık - gölge çalışmaları	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
4	Doku çalışması	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
5	Doku çalışmaları	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
6	Açık - koyu tonlama çalışmaları	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
7	Açık - koyu tonlama çalışmaları	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
8	Karakalem tekniği ve desen çalışması	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
9	Karakalem tekniği ve desen çalışması	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
10	Renk Çemberi ve renk geçişleri	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
11	Renk Çemberi ve renk geçişleri	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
12	Perspektif çalışma	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
13	Perspektif çalışması	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon
14	Kolaj çalışması	Resimde kullanılan araç - gereçler	Resim -I- (Dr.Mümtaz İşingör,Prof.Dr.Erol Eti,Prof.Dr.Mustafa Aslier)Temel Sanat Eğitimi (Nevide Gökaydın)Temel Sanat Eğitimi (Oya Abacı),Temel Sanat Eğitimi (Doç.Dr.Canan Deliduman Gence,Öğr.Gör.Berna İstifoğlu Orhon

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Nokta-çizgi ile özgün yüzey düzenlemek,açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacimlendirmek,formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek,yüzey düzenlemelerini renklendirmek,farklı tekniklerle obje renklendirmek,doku çalışmalarını yapmak

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlene becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözümlene becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlene, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.



Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>114</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

TUR101		TÜRK DİLİ-I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TUR101	TÜRK DİLİ-I	2	2	2

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Türkçenin gelişimi ve bugünkü durumu hakkında öğrencileri bilgilendirerek Türkçenin zenginliğini göstermek, ulusal bir dil bilinci kazandırmak, Türkçe'yi doğru şekilde konuşup yazabilmeyi sağlamak. Dünyadaki büyük dillerle Türk dilini karşılaştırmak. Büyük dillerin dil politikaları ile Türk dili dil politikasını karşılaştırmak. Konuşma eğitimi vermek.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Sözlü ve yazılı anlatım

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Okutman Mustafa ÇAKIRCA

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	1. Ergin, M. (1997). Üniversiteler İçin Türk Dili. İstanbul: Bayrak Yayınları 2. Kaplan, M. (1993). Kültür ve Dil. İstanbul: Dergâh Yayınları (8. baskı) 3. Fuat, M. (2001). Dil Üstüne. İstanbul: Adam Yayınları 4. Aksan, D. (1984). Türkçe'nin Gücü. Ankara: Bilgi Yayınevi (4. baskı) 5.
<b>Kaynakları</b>	:	Karamanlıoğlu, A. F. (1984). Türk Dili. İstanbul: Dergâh Yayınları (3. baskı) 6. Anday, M. C. (1996). Dilimiz Üstüne Konuşmalar. İstanbul: Yapı
<b>Dökümanlar</b>	:	Kredi
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	:

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dil bilgisi bilme.		
2	Dünya dilleri içinde Türk dilinin yerini kavrama		
3	Türk dilinin tarihi bilgisi		
4	Dünyadaki Türk dillerini tanıma		
5	Türkiye Türkçesi'ni kullanabilme		
6	Dil politikalarını bilme.		
7	Yazı dilini doğru kullanabilme		
8	Konuşma dilini doğru kullanabilme		
9	Cümle bilgisi ve inceleyebilme		
10	Ses bilgisi ve Türkçenin seslerini tanıyabilme.		
11	Türkçenin şekil bilgisini tanıyabilme		
12	Okuma ve anlayabilme		
13	Hazırlıksız konuşma uygulaması yapabilme		
14	Kompozisyon yazma çalışması yapabilme		

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlene becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlene, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>58</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

YD101 YABANCI DİL-I (İNGİLİZCE)					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	YD101	YABANCI DİL-I (İNGİLİZCE)	2	2	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

1. İngiliz dilinde okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini geliştirmek 2. Günlük hayatta İngiliz dili içerisinde iletişim kurmayı sağlamak

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

İletişimsel dil öğretimi, göreve dayalı öğretim metodu

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Okutman Emrah ERİŞ

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Understanding English kitabı (Doç. Dr. G. ELKİLİÇ), okuma kitapları
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	ders kitabı, okuma kitapları, yaprak testler
<b>Ödevler</b>	:	kelime ezberleme, sunum hazırlama
<b>Sınavlar</b>	:	ara ve yarıyıl sonu sınavı

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:		<b>Eğitim Bilimleri</b>	:	50
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:		<b>Fen Bilimleri</b>	:	
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:		<b>Sağlık Bilimleri</b>	:	
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	50	<b>Alan Bilgisi</b>	:	

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	am/is/are	1. üniteye çalışarak gelme	ders kitabı ve alıştırma
2	wh questions	öğrenciler derse gelmeden önce 10 adet soru hazırlayacaklar	ders kitabı, bilgisayar kullanımı
3	işaret zamirleri, there is, there are	sınıftaki araçların bir listesini hazırlamak	ders kitabı, resimler, bilgisayar
4	geniş zaman	alışkanlıkları yazma	ders kitabı ve video
5	geçmiş zaman	geçmiş zamanlı bir kitap okuma	kitap revizyonları ve özet yapraklar
6	kelime çalışmaları	en çok kullanılan fiilleri ezberlemek	kelime listeleri, konuşma balonları
7	ara sınav	sınava hazırlık	
8	kip ekleri : can/can't, should/shouldn't, must/mustn't	yasak ve tavsiyelerden haberdar olmak	ders kitabı, resim, video, bilgisayar
9	gelecek zaman	haftalık plan hazırlama	ders kitabı, planlar
10	tartışma	verilen konu hakkında bilgi toplamak	internet, grup tartışması
11	present continuous	yeni fiiller öğrenmek	ders kitabı, bilgisayar
12	take/get, adjectives/words that go together	İngilizcede kullanılan kalıpları incelemek	internet, ödev kağıtları ve ders kitabı
13	present perfect tense	since ve for kalıplarını öğrenip gelmek	ders kitabı ve yaprak testler
14	genel tekrar	tüm konuları kapsayan bir örnek yazma ödevi	ödevler, revizyonlar ve yaprak testler

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	İngiliz dilinde konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerisi elde etme
Ö02	günlük hayatta kullanılan İngilizce konuşma kalıplarına hakim olma
Ö03	İngilizce ikili diyaloga girebilme
Ö04	İngilizce bir kitap okuyup anlayabilme

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	1	4	4
Ödevler	2	4	8
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>60</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 108		GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 108	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-II	4	4	4

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulacak kompozisyon kurgusunu öğrenecektir

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Uygulama

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

#### Dersi Veren:

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, Türk desenleri ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, İnternet, diğer kaynaklar
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Rumi motifi çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatında motifler kitabı
2	Rumi motifi çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatında motifler kitabı
3	Bulut motifi çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatında motifler kitabı
4	Bulut motifi çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatında motifler kitabı
5	Çin bulutu türlerini çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı
6	Çin bulutu türlerini çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı
7	Sap çıkması çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı
8	Negatif (havalı) motif çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı
9	Negatif (havalı) motif çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı
10	Çifte tahrirle motif çizmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı
11	Helezonlara bitkisel, naturalist motifleri yerleştirmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı
12	Helezonlara siltize, hayvansal motifleri yerleştirmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı
13	Kompozisyonu temize geçirmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı
14	Kompozisyonu renklendirmek	Döküman hazırlığı	Türk tezyini sanatlarında motifler kitabı

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Rumi motifini çizebilmek
Ö02	Rumi motifini çizebilmek
Ö03	Bulut motifini tanıyabilmek
Ö04	Bulut motifini çizebilmek
Ö05	Çin bulutu motifini tanımak
Ö06	Çin bulutu motifini çizebilmek
Ö07	Sap çıkmasını yapabilmek
Ö08	Negatif motifleri tanıyabilmek ve çizebilmek
Ö09	Negatif motifleri tanıyabilmek ve çizebilmek
Ö10	Çifte tahrir çizebilmek
Ö11	Helezonlara bitkisel, naturalist motifleri yerleştirmeyi yapabilmek
Ö12	Helezonlara bitkisel, naturalist motifleri yerleştirmeyi yapabilmek
Ö13	Kompozisyon oluşturabilme yeteneği kazanma
Ö14	Oluşturulan kompozisyonu renklendirebilmek

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.

P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlenme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>114</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	






# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 112 İŞYERİ UYGULAMA VE STAJ-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 112	İŞYERİ UYGULAMA VE STAJ-I	4	4	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Var

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Öğrencinin staj yaptığı kurumlarda iş deneyimi kazanmak ve staj uygulamasını yapmak.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Uygulama

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

Ders Notları	:
Kaynakları	:
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

**Ders Yapısı**

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Staj uygulama öğrencisinin bir gününün incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
2	Staj uygulama öğrencisinin ve sınıf yönetiminin incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
3	Staj uygulama öğrencisinin kullandığı yöntemler ve iletişim biçiminin incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
4	Staj uygulama öğrencisinin kurumda bir gününün incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
5	Staj uygulama öğrencisinin eğitim ortamının incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
6	Staj uygulama öğrencisinin planlamasının incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
7	Staj uygulamasında öğrencileri tanıma ve değerlendirme çalışmalarının incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
8	Staj uygulamasında kurumun müdürü ve okul kurallarının incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
9	Staj uygulamalarında okul-aile ve toplum ilişkilerinin incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
10	Staj uygulamalarında rutin etkinlikler ve çalışmaların incelenmesi	El sanatları uygulamaları	
11	İş yeri ve staj uygulaması	El sanatları uygulamaları	
12	İş Yeri ve staj Uygulaması	El sanatları uygulamaları	
13	İş Yeri ve staj Uygulaması	El sanatları uygulamaları	
14	İş Yeri ve staj Uygulaması	El sanatları uygulamaları	

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%100
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>56</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




**Siirt Üniversitesi**  
SİİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 104 MAKİNE NAKIŞINDA KREASYON					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 104	MAKİNE NAKIŞINDA KREASYON	4	4	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Öğrenci; gerekli ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe göre desen çizerek uygun malzeme üzerine iğne tekniklerini kullanarak işleyip; ürüne dönüştürebilecektir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Demonstrasyon,Uygulama,Anlatım.

**Ön Koşulları:**

**Dersin Koordinatörü:**

**Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

**Dersin Yardımcıları:**

**Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İşlemeye hazırlık yapma	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
2	Düz ve gölgeli Çin iğnesi yapma	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
3	Zig zag makinede düz ve gölgeli çin iğnesi yapma	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
4	Fantezi çin iğnesi yapma	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
5	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
6	İşlemeye hazırlık yapma	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
7	Beyaz iş İşleme	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
8	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
9	İşlemeye hazırlık yapma	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
10	Aplike İşleme	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
11	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
12	İşlemeye hazırlık yapma	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
13	Kadife işi İşleme	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
14	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Makine nakış malzemelerini hazırlar.Makinayı işlemeye hazır hale getirir.	Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Makinede çin iğnesi işleyebilme
Ö02	Makinede beyaz iş işlemek

Ö03	Makinede aplike işlemek
Ö04	Kadife işi işlemek

### Programın Öğrenme Çıktıları

#### Sıra No Açıklama

P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Dokuma, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>114</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

SEÇMELİ (BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ)					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ORT 002	SEÇMELİ (BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ)	2	2	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu Seçmeli

**Dersin Amacı:**

Öğrencilere bir yaşam becerisi olarak Bilgi Teknolojileri (BT) becerileri ile BT'nin ana kavramlarına sahip olarak kişisel bilgisayar kullanımında yetkinlik kazandırmaktır.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Karma öğretim (Yüz yüze ve İnternet tabanlı Öğretim)

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Cüneyt ÖZDEMİR

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Bilgi ve İletişim Teknolojileri, Hasan Taner, Morpa Kültür Yayınları, 2010
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	10	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:	10
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	10	<b>Fen Bilimleri</b>	:	
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:		<b>Sağlık Bilimleri</b>	:	
<b>Sosyal Bilimler</b>	:		<b>Alan Bilgisi</b>	:	70

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözüme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	14	%70
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%170</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	1	45	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	1	2	2
Ödevler	1	2	2
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	20	20
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>89</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

ORT 010	SEÇMELİ (MESLEK ETİĞİ)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
2	ORT 010	SEÇMELİ (MESLEK ETİĞİ)		2	2	4

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Ders ile öğrencinin tekniğe uygun bitkisel örücülük, şiş örücülüğü, tığ örücülüğü ve makrame örücülüğü yapması amaçlanmaktadır

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Demonstrasyon,Uygulama,Anlatım.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Örücülük teknikleri ders kitabı, diğer kaynaklar (internet, katalog veya dergiler)
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bitkisel Örücülük ve kullanılan araç-gereçler	Bitkisel örücülük için gerekli malzemeyi hazırlar.	Bitkisel Örücülük ve kullanılan araç-gereçler
2	Bitkisel Örücülükte kullanılan gereçleri hazırlama	Bitkisel örücülük için gerekli malzemeyi hazırlar.	
3	Şerit ve hasır örme	Ders için gerekli malzemeler	
4	Sepet ve güneş danteli örme	Ders için gerekli malzemeler	
5	Şiş örücülüğü ve şiş örücülüğünde kullanılan araç-gereç, semboller	Şiş örücülüğü için gerekli araç gereçler	
6	Şiş örücülüğünde kullanılan teknikler	Şiş örücülüğü için gerekli araç gereçler	
7	Şiş örücülüğü ile ürün hazırlama	Şiş örücülüğü için gerekli araç gereçler	
8	Tığ örücülüğü ve tığ örücülüğünde kullanılan araç- gereç, semboller	Ders için gerekli malzemeler	Tığ örücülüğü katalogları ve internet ortamı
9	Tığ örücülüğünde kullanılan teknikler	Ders için gerekli malzemeler	Tığ örücülüğü katalogları ve internet ortamı
10	Tığ örücülüğü ile ürün hazırlama	Ders için gerekli malzemeler	Tığ örücülüğü katalogları ve internet ortamı
11	Makramenin tanımı ve tarihçesi	Ders için gerekli malzemeler	Daha önce uygulanmış örnek ürünler.Ders kitabı,İnternet
12	Makramede kullanılan araç- gereçler	Ders için gerekli malzemeler	Daha önce uygulanmış örnek ürünler.Ders kitabı,İnternet
13	Makramede kullanılan temel düğüm teknikleri	Ders için gerekli malzemeler	Daha önce uygulanmış örnek ürünler.Ders kitabı,İnternet
14	Makrame örücülüğü ile ürün hazırlama	Ders için gerekli malzemeler	Daha önce uygulanmış örnek ürünler. Ders kitabı,İnternet

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bitkisel örücülük yapmak
Ö02	Şiş örücülüğü yapmak
Ö03	Tığ örücülüğü yapmak
Ö04	Makrame örücülüğü yapmak

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.



Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	4	40
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>70</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 110 TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ-II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 110	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ-II	4	4	2

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Geleneksel halı-kilim motiflerinin yok olmasını kültürel sürekliliği sağlamak ve halı-kilim dokuma tekniklerini öğretmek amaçlanmıştır

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Teorik ,uygulama

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tasarıma uygun çözüğü atmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
2	Tasarıma uygun çözüğü atmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
3	Gücü yapmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
4	Çözüğü dokumaya hazırlamak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
5	Düz dokuma tekniklerini yapmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
6	Düz dokuma tekniklerini yapmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
7	Sumak dokuma yapmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
8	Sumak dokuma yapmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
9	Sumak dokuma yapmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
10	Sumak dokumayı bitirmek	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
11	Tasarıma uygun çözüğü atmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
12	Zili dokuma yapmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
13	Zili dokuma yapmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi
14	Zili dokuma yapmak	Örnek dokumalar hakkında kaynaklar ve ders materyalleri	Türk Kilim motifleri, Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Tasarıma uygun çözüğü yapabilirler.
Ö02	Tasarıma uygun çözüğü yapabilirler.
Ö03	Dokuma tezgahında gücü yapımını yapmak
Ö04	Çözüğü dokumaya hazır hale getirme yeterliliğine sahip olmak
Ö05	Düzdokuma tekniklerini dokumaya yeterli olmak
Ö06	Düzdokuma tekniklerini dokumaya yeterli olmak
Ö07	Sumak dokuma tekniğini öğrenmesi
Ö08	Sumak dokuma tekniğini uygulayabilmek
Ö09	Sumak dokuma tekniğini uygulayabilmek
Ö10	Sumak dokuma tekniğini uygulayabilmek
Ö11	Tasarıma uygun çözüğü hazırlayabilmek
Ö12	Zili dokuma tekniğini öğrenmiş olmak
Ö13	Zili tekniğini kullanarak dokuma yapmak

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Dokuma, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	4	52
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>108</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

TÜR 102		TÜRK DİLİ-II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TÜR 102	TÜRK DİLİ-II	2	2	2

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Türkçenin gelişimi ve bugünkü durumu hakkında öğrencileri bilgilendirerek Türkçenin zenginliğini göstermek, ulusal bir dil bilinci kazandırmak, Türkçe'yi doğru şekilde konuşup yazabilmeyi sağlamak. Dünyadaki büyük dillerle Türk dilini karşılaştırmak. Büyük dillerin dil politikaları ile Türk dili dil politikasını karşılaştırmak. Konuşma eğitimi vermek.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Sözcük bilgisi, sözcük türleri; cümle bilgisi ve Türkçenin sözdizimi; kompozisyon, sözlü ve yazılı kompozisyon türleri; sözlü ve yazılı anlatım teknikleri; Türkçenin günümüz sorunları; metin (şiir, roman, öykü, deneme vb.) çözümleme yöntemleri ve uygulamaları.

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Okutman Ahmet YILDIRIM

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	: 1.	Ergin, M. (1997). Üniversiteler İçin Türk Dili. İstanbul: Bayrak Yayınları
<b>Kaynakları</b>	: 2.	Kaplan, M. (1993). Kültür ve Dil. İstanbul: Dergâh Yayınları (8. baskı)
<b>Dökümanlar</b>	: 3.	Fuat, M. (2001). Dil Üstüne. İstanbul: Adam Yayınları
<b>Ödevler</b>	: 4.	Aksan, D. (1984). Türkçe'nin Gücü. Ankara: Bilgi Yayınevi (4. baskı)
<b>Sınavlar</b>	: 5.	Karamanlioğlu, A. F. (1984). Türk Dili. İstanbul: Dergâh Yayınları (3. baskı)
	: 6.	Anday, M. C. (1996). Dilimiz Üstüne Konuşmalar. İstanbul: Yapı Kredi

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	:

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dil bilgisi bilme.		
2	Dünya dilleri içinde Türk dilinin yerini kavrama.		
3	Türk dilinin tarihi bilgisi.		
4	Dünyadaki Türk dillerini tanıma.		
5	Türkiye Türkçesi'ni kullanabilme.		
6	Dil politikalarını bilme.		
7	Yazı dilini doğru kullanabilme.		
8	Konuşma dilini doğru kullanabilme.		
9	Cümle bilgisi ve inceleyebilme.		
10	Ses bilgisi ve Türkçenin seslerini tanıyabilme.		
11	Türkçenin şekil bilgisini tanıyabilme.		
12	Okuma ve anlayabilme.		
13	Hazırlıksız konuşma uygulaması yapabilme.		
14	Kompozisyon yazma çalışması yapabilme.		

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	15	15
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>58</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 213		ÇİNİ-I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
1	GELS 213	ÇİNİ-I	3	3	5	

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan çinin ilk aşamasını yapabilecektir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Uygulama, anlatım

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	kaynak kitaplar: İznik çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri,
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Motif bilgisi	kaynak materyaller	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
2	Çinide kullanılacak motifler hakkında genel bilgi	motif dökümanı hazırlamak	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri, internet çkltları
3	Çini tasarımında yaprak çizimi,	Motif dökümanları	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
4	Çini tasarımında gonca motifinin çizimi	Motif dökümanları	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
5	Çini tasarımında penç motifinin çizimi	Motif dökümanları	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
6	Çini tasarımında hatayi motifinin çizimi	Motif dökümanları	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
7	Çini tasarımında lale motifinin çizimi	Motif dökümanları	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
8	Çini tasarımında karanfil motifinin çizimi	Motif dökümanları	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
9	Çini tasarımında gül motifinin çizimi	Motif dökümanları	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
10	Çini tasarımında kompozisyon oluşturmak	Motif dökümanları	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
11	Çini tasarımında kompozisyon oluşturmak	Motif dökümanları	Kaynak kitaplar: Türk tezyini sanatında motiflr, İznik çini ve seramikler,Kütahya çini ve seramikleri
12	Hazırlanmış kompozisyonda desende delme işlemi	Kullanılacak malzemeyi hazırlama (İğneli kalem,)	
13	Hazırlanmış çini deseni bisküvi tabaklara geçirme işlemi	Kullanılacak malzemeyi hazırlama (Bisküvi, kömür tozu,zımpara)	
14	Hazırlanmış çini deseni bisküvi tabaklara geçirme işlemi	Kullanılacak malzemeyi hazırlama (Bisküvi, kömür tozu,zımpara)	

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Yeterli motif bilgisine sahip olmak
Ö02	Çini sanatında kullanılan motifleri tanımak
Ö03	Çini tasarımında yaprak motifini çizmeyi öğrenmek
Ö04	Çini tasarımında gonca motifini çizmeyi öğrenmek
Ö05	Çini tasarımında penç motifini çizmeyi öğrenmek
Ö06	Çini tasarımında hatayi motifini çizmeyi öğrenmek
Ö07	Çini tasarımında lale motifini çizmeyi öğrenmek
Ö08	Çini tasarımında karanfil motifini çizmeyi öğrenmek
Ö09	Çini tasarımında gül motifini çizmeyi öğrenmek
Ö10	Çini tasarımında kompozisyon hazırlamayı öğrenmek
Ö11	İğneli kalemle desen delme işlemini öğrenmek
Ö12	Hazırlanan deseni çini bisküviye geçirmeyi öğrenmek

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlene becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözüme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlene, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.



Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%0
<b>Toplam</b>		<b>%0</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>84</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 205		DEKORATİF YÜZEY BOYAMA			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS 205	DEKORATİF YÜZEY BOYAMA	3	3	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve estetiğe uygun dekoratif yüzeyler boyayabilecektir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Anlatım, uygulama, demonstrasyon

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Ders için gerekli malzemeler, Ahşap Süsleme Teknikleri Kitabı (Mehmet Asarcıklı-Dr.Hakan Keskin), Desen Kitapları, İnternet.
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kumaş Boyama ve kullanım alanları		Kumaş boyama desenleri, internet.
2	Kumaş boyamaya hazırlık yapma		Kumaş boyama desenleri, internet.
3	Kumaş boyamada kullanılan desenler		Kumaş boyama desenleri, internet.
4	Desen çalışıp kumaşa aktarma		Kumaş boyama desenleri, internet.
5	Kumaş boyama teknikleri		Kumaş boyama desenleri, internet.
6	Kumaş boyama teknikleri		Kumaş boyama desenleri, internet.
7	Boyayı sabitleme		Kumaş boyama desenleri, internet.
8	Ahşap boyama ve kullanım yerleri		Ahşap boyama ders kitabı, internet.
9	Ahşap boyamada kullanılan araç-gereçler		Ahşap boyama ders kitabı, internet.
10	Ürüne göre desen ve renk belirleme		Ahşap boyama ders kitabı, internet.
11	Ahşap boyamada kullanılan desenler		Ahşap boyama ders kitabı, internet.
12	Ahşap boyama teknikleri (Dekopaj, Çatlatma, Onestroke, Peçete tekniği )		Ahşap boyama ders kitabı, internet.
13	Ahşap boyama teknikleri (Dekopaj, Çatlatma, Onestroke, Peçete tekniği )		Ahşap boyama ders kitabı, internet.
14	Ahşap boyama süsleme teknikleri		Ahşap boyama ders kitabı, internet.

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kumaş boyama kullanım alanları ve araç-gereçlerinin özelliklerini öğrenir
Ö02	Kumaş boyama tekniklerini uygular
Ö03	Ahşap boyama kullanım alanları ve araç-gereçlerinin özelliklerini öğrenir
Ö04	Ahşap boyama teknik ve süslemelerini uygular

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözüme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>86</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 201		DOĞAL BOYACILIK			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS 201	DOĞAL BOYACILIK	3	3	2

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Doğal boyalar ve ülkemizdeki önemi, boya veren hammaddeler ve boya eldesi,boya reçetesi hazırlamak, boyama yapmak

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Anlatım, soru- cevap, tartışma, örneklendirme

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Kemal Şahin TUNÇEL

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	
<b>Kaynakları</b>	:	Doğal Boyamacılık T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı (Recep KARADAĞ),Doğal bitkisel boyalarla yün boyama (İsmail ÖZTÜRK)
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:		<b>Eğitim Bilimleri</b>	:	
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	10	<b>Fen Bilimleri</b>	:	10
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:		<b>Sağlık Bilimleri</b>	:	
<b>Sosyal Bilimler</b>	:		<b>Alan Bilgisi</b>	:	80

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Doğal boyacılık, tanımı ve önemi		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
2	Doğal boyacılığın tarihçesi		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
3	Doğal boyacılık için gerekli malzemeler		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
4	Doğal boyama teknikleri		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
5	Doğal boyama teknikleri		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
6	Mordanlama yöntemleri ve amacı		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
7	Yün liflerinin yapısının incelenmesi		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
8	Yün liflerinin boyamaya hazırlanması		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
9	Boyama için uygun lif seçme		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
10	Yün liflerini mordanlama		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
11	Yün liflerini boyama		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
12	Boyarmaddelerin haslıkları		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
13	Boyarmaddelerin haslıkları		Kaynak kitaplar ve dökümanlar
14	Renk bilgisi		Kaynak kitaplar ve dökümanlar

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Doğal boyacılığın tanımını yapabilir
Ö02	Doğal boyama yöntemlerini öğrenir
Ö03	Doğal boyacılıkta kullanılan araçları öğrenir
Ö04	Mordanlama yöntemlerini ve önemini öğrenir
Ö05	Yün iplerini mordanlamayı ve boyamayı öğrenir

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlene becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Dokuma, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlene, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>90</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 203 LİF VE BOYA TEKNOLOJİSİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS 203	LİF VE BOYA TEKNOLOJİSİ	2	2	2

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Tekstil liflerinin genel özelliklerini ve boyama yöntemlerini öğretmek.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, soru- cevap, tartışma, uygulama

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

#### Dersi Veren:

Öğr.Gör. Kemal Şahin TUNÇEL

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK),Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI),Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	20	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	80

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tekstil liflerinin sınıflandırılması		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
2	Doğal liflerin genel özellikleri (pamuk lifi)		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
3	Doğal liflerin genel özellikleri (yün lifi)		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
4	Doğal liflerin genel özellikleri (keten lifi)		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
5	Doğal liflerin genel özellikleri (ipek lifi)		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
6	Rejenere liflerin genel özellikleri		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
7	Sentetik liflerin genel özellikleri (poliamid 6/6.6 lifleri)		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
8	Sentetik liflerin genel özellikleri (poliester lifi)		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
9	Lif özelliklerine göre işlem uygulama		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
10	Lif özelliklerine göre işlem uygulama		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
11	Boyarmaddelerin özellikleri ve sınıflandırılması		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
12	Selülozik lifleri boyayan boyarmaddeler		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
13	Yün lifini boyayan boyarmaddeler		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)
14	Sentetik lifleri boyayan boyarmaddeler		Lif ve Elyaf kimyası (Mehmet SAÇAK)Tekstilcinin el kitabı (M.Mesut BANAZILI)Tekstil üretim yöntemleri (Ali DEMİR)

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Tekstil liflerini sınıflandırır
Ö02	liflerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini öğrenir
Ö03	Tekstil liflerini boyayan boyarmaddeleri öğrenir
Ö04	Liflerin özelliklerine göre işlem uygulamak

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal gerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.

P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözüme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	1	12
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>60</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	






# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

SEÇMELİ ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ORT 001	SEÇMELİ ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	2	2	3

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu Seçmeli

**Dersin Amacı:**

Bilim ve Araştırma ile İlgili Temel Kavramlar, Bilim ve Bilimsel Araştırma, Araştırma Sorununun Tanımlanması ve Denence Kurma, Nedensellik, Betimleme Yöntemi, İçerik

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Öğrencilere temel düzeyde araştırma ve sunum tekniklerini öğretmek

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Örnek projeler, iş programları ve ders kitapları
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	ARAŞTIRMA KONULARINI SEÇME 1. Araştırmada temel kavramlar a. Bilgi b. Bilim c. Araştırma d. Bilimsel yöntem i. Bilimsel yöntemin aşamaları e. Bilimsel araştırma f. Bilimsel araştırma çeşitleri g. Temel araştırmalar h. Uygulamalı araştırmalar		
2	1. Araştırmanın gereği ve önemi 2. Araştırmanın konusu (problem) 3. Araştırma konusunun seçimine etki eden faktörler, Değişken ve değişken türleri 4. Problem cümlesi a. Problem cümlesinde bulunması gereken nitelikler b. Alt problemler 5. İlgili kaynaklar (kaynak taraması) 6. Araştırma probleminin cevabı (hipotez) 7. Amaç ve ifadelendirilmesi 8. Önem 9. Araştırmanın dayandığı temeller (varsayımlar) 10. Sınırlılıklar 11. Tanımlar		
3	KAYNAK ARAŞTIRMASI YAPMA 1. Araştırmanın yöntemi 2. Evren ve örneklem a. Örneklem yöntemleri 3. Verilerin toplanması a. Verilerin toplanmasında kullanılan yöntemler i. Gözlem ii. Görüşme iii. Yazışma (anket, test) iv. Deney v. Belge taraması		
4	ARAŞTIRMA SONUÇLARINI DEĞERLENDİRME 1. Sonuçların değerlendirilmesi a. Verilerin sınıflaması b. Verilerin sıralaması ve frekanslarının çalışması c. Verilerin tablo ve grafikte gösterilmesi Verilerin yüzdellik olarak gösterilmesi 2. Bulgular ve yorumlar a. Bulguların özellikleri b. Sonuç ve öneriler		
5	ARAŞTIRMA SONUÇLARINI RAPOR HÂLİNE DÖNÜŞTÜRME 1. Araştırma raporunun bölümleri 2. Araştırmanın yazımında dikkat edilmesi gereken kurallar a. Kullanılacak dilin özellikleri b. Kâğıt düzeni c. Kapak düzeni d. Başlık ve paragraf yazımı. Şekil ve tabloların yazımı. Dipnot ve kaynakçanın yazımı		
6	SUNUMA HAZIRLANMA 1. Hazırlanma planlama yöntemleri 2. Sunumun amaç, içerik ve organizasyonu üzerinde odaklanma 3. Sunumun görsel-ışitsel araçlar/teknoloji ile desteklenmesi 4. Fiziksel ve teknolojik donanım 5. İzleyici/ katılımcıların tanımı 6. Sunumun etkileşimli hareket planı yazılım ve prova		
7	SUNUM -Belirli soruları yanıtladıktan sonra yöntem saptama - Powerpoint slaytların yazımı -Görsel- ışitsel malzemenin seçimi		
8	Ders tekrarı ve Ara Sınav		
9	-Sunum odasının denetimi -Sunucunun kendini hazırlaması - Hazırlanan sunumun etkileşimle işlevselleşmesi		
10	-Özetleme ve geri besleme teknikleri -İzleyiciler yönünden sunumun değerlendirilmesi -Sunumlarda yapılması/ yapılmaması gerekenler		
11	Öğrenci grupları tarafından hazırlanan araştırma raporlarının sunumu ve değerlendirilmesi		
12	Öğrenci grupları tarafından hazırlanan araştırma raporlarının sunumu ve değerlendirilmesi		

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	Öğrenci grupları tarafından hazırlanan araştırma raporlarının sunumu ve değerlendirilmesi		
14	Öğrenci grupları tarafından hazırlanan araştırma raporlarının sunumu ve değerlendirilmesi		

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Araştırma yöntem ve tekniklerini öğrenebilme.
Ö02	Tekniğe uygun araştırma konuları seçebilme
Ö03	Tekniğine uygun kaynak araştırması yapabilme
Ö04	Araştırma sonuçlarını tekniğine uygun olarak değerlendirebilme
Ö05	Araştırma sonuçlarını tekniğine uygun olarak rapora dönüştürebilme
Ö06	Sunum yöntem ve tekniklerini öğrenebilme
Ö07	Tekniğe uygun, sunuma hazırlık yapabilme
Ö08	Tekniğe uygun, araştırma sonuçlarını sunabilme

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>62</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 217 SEÇMELİ DEKORATİF ÇİÇEK YAPIM TEKN.-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS 217	SEÇMELİ DEKORATİF ÇİÇEK YAPIM TEKN.-I	4	4	4

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve modele uygun dekoratif çiçek hazırlayabilecektir.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ders kitabı, gerekli malzemeler, İnternet araştırmaları.
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kumaş çiçek yapımı için kumaş sertleştirme teknikleri.		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
2	Kumaş çiçek kalıp çıkartma teknikleri		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
3	Kalıbı kumaşa uygulama		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
4	Yaprak, tohum gonca ve tomurcuk hazırlama teknikleri		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
5	Dallama yapıp çiçek tanzimi yapmak		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
6	Seramik çiçek için hamurla tohum hazırlama teknikleri		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
7	Seramik çiçeğe yaprak, çiçek yapıp renklendirme		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
8	Seramik çiçeğe dallama yapıp tanzim etmek		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
9	Seramik çiçeği tanzim etmek		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
10	Tohum, gonca ve tohum hazırlama		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
11	Dallama yapıp çiçek tanzimi yapmak		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
12	Metal çiçeğe kalıp çıkartma		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
13	Tohum, çiçek yapma		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
14	Dallama ve tanzim yapma		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kumaş çiçek yapmak
Ö02	Seramik çiçek yapmak
Ö03	Metal çiçek yapmak

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>114</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

ORT 006		SEÇMELİ İŞLETME YÖNETİMİ-I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ORT 006	SEÇMELİ İŞLETME YÖNETİMİ-I	4	4	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu Seçmeli

**Dersin Amacı:**

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, minyatürü oluşturacak çizim öğelerini yapabilecektir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Teorik, Uygulama,

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:****Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

Ders Notları	:
Kaynakları	:
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

**Ders Yapısı**

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Minyatür sanatı, minyatür sanatının dönemleri		
2	Miyatür sanatının tarihsel gelişimi		
3	Minyatür sanatının tarihsel gelişimi		
4	15. yüzyıl sonları, 16. yüzyıl Başlarında Osmanlı Minyatür Sanatı		
5	Osmanlı döneminde minyatür sanatı, Osmanlı Minyatürünün Zirve Dönemi		
6	17. ve 18. Yüzyıllar minyatür sanatı, Günümüzde Minyatür		
7	17. ve 18. Yüzyıllar minyatür sanatı, Günümüzde Minyatür		
8	Minyatür yapmak için gerekli materyaller, bu materyallerin hazırlanması		
9	Minyatür sanatı ile ilgili kaynaklar, minyatür sanatı ile ilgili önemli isimler ve yerler		
10	tasarım yapmaya hazırlık, tasarım için kompozisyon belirleme		
11	Kompozisyon hazırlama, kompozisyon içerisindeki öğeleri belirleme,		
12	Kompozisyon hazırlama, kompozisyon içerisindeki öğeleri belirleme,		
13	Doğa öğelerini incelemek, figürlü öğeler incelemek, kompozisyona uygun mekan seçmek, minyatür çalışmasında kullanılacak öğeleri seçmek		
14	Doğa öğelerini incelemek, figürlü öğeler incelemek, kompozisyona uygun mekan seçmek, minyatür çalışmasında kullanılacak öğeleri seçmek		

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözüme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>112</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 219 SEÇMELİ MESLEKİ YABANCI DİL-I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS 219	SEÇMELİ MESLEKİ YABANCI DİL-I	2	2	3

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Öğrencilerinin İngilizce 'de alan ile ilgili mesleki terimlerin bilincinde olması, iş çevresinde kendilerini yabancı dilde ifade edebilme yeteneklerinin geliştirilmesi ve uluslararası faaliyetlerde yabancı dil kullanımı konusunda gelişmelerini sağlamaktır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, Soru-Cevap

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Business Basics – David Grant and Robert McLarty – Oxford University Press Student's Book and Workbook and Audio CD
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Introducing Yourself – You and Your Company – People in Business		
2	Telephone Language		
3	Visiting a Company – Meeting people – Describing Company Structure		
4	Business World		
5	Terms related to business		
6	Arrangements- Dates and Schedules- Getting Connected – Arranging to Meet		
7	Dealing with Problems(Customer&Companies) – Making Decisions- Complaining and Apologizing		
8	Mid-term and Course review		
9	People at Work – Responsibilities and Regulations		
10	Getting A Job – Recruitment Processes – Applying for A Job- Staff Profiles		
11	The World of Work – Changing Careers -		
12	International Trade – Work Environments		
13	Business Correspondence –Letters		
14	Business Correspondence – E-mails		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kendisini ve çalıştığı firmayı yabancı dilde tanıtabilme
Ö02	Alanı ile ilgili konu ve terimleri kullanabilme
Ö03	İş başvurusunda bulunabilme ve CV oluşturabilme
Ö04	Problem çözmeye yönelik cümle kalıplarını kullanabilme
Ö05	Uluslararası yazışma yapabilme ve yazılı iletişim kurabilme
Ö06	Uluslararası teknik ve ticari terimleri kullanabilme
Ö07	Yabancı dilde sözlü iletişim kurabilme

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.



P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	2	14	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	14	14
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>70</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 209 TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ-III					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS 209	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ-III	4	4	5

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Halı dokuma tekniklerini öğretmek

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Uygulama ve yüz yüze anlatım

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Kemal Şahin TUNÇEL

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları****Ders Notları****Kaynakları****Dökümanlar****Ödevler****Sınavlar**

:  
: DENİZ, Bekir, Türk Dünyasında Halı ve Düz Dokuma Yaygıları,SOYSALDI, Aysen, Düz Dokuma Teknikleri ve Teknik Desen Çizimleri  
:  
:  
:

**Ders Yapısı****Matematik ve Temel Bilimler****Mühendislik Bilimleri****Mühendislik Tasarımı****Sosyal Bilimler****Eğitim Bilimleri****Fen Bilimleri****Sağlık Bilimleri****Alan Bilgisi**

:

:

:

: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dokuma tarihçesi ve Geleneksel halı desenleri		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
2	Desen araştırma ve kaynak taraması		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
3	Desen tasarımı		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
4	Desen tasarımı		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
5	Tezgâh hazırlama ve çözgü atma		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
6	Tezgâh hazırlama ve çözgü atma		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
7	Dokuma yapmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
8	Dokuma yapmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
9	Dokuma yapmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
10	Dokuma yapmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
11	Dokuma yapmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
12	Dokuma yapmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
13	Dokuma yapmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet
14	Dokuma yapmak		Kaynak kitaplar ve dökümanlar, internet

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Geleneksel halı motiflerini ve kompozisyon özelliklerine bağlı kalarak Halı deseni tasarımı hazırlayabilecek
Ö02	Tezgâhi dokuma için hazırlayabilecek
Ö03	Dokuma için çözgü atabilecek

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Dokuma, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	4	48
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	14	1	14
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>120</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




**Siirt Üniversitesi**  
SİİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 207		TEZHİP-I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	GELS 207	TEZHİP-I	4	4	5

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan tezhibin ilk aşamasında ki kompozisyonunu yapabilecektir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Uygulama, anlatım

**Ön Koşulları:**

**Dersin Koordinatörü:**

**Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

**Dersin Yardımcıları:**

**Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:
<b>Kaynakları</b>	:
<b>Dökümanlar</b>	:
<b>Ödevler</b>	:
<b>Sınavlar</b>	:

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	:

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk tezyini sanatında kullanılan motifleri inceleme		
2	Tezhip de sanatçıların eserlerinin incelenmesi, desen araştırması yapmak, Rumi motifinin çizimi		
3	rumi motifinin çizimi ve kompozisyon oluşturmak		
4	Zencerek çizimi		
5	Farklı zencerek formlarıyla kenar süslemesi oluşturmak		
6	Tezhip de cetvel çizimi		
7	Tezhipde cetvel çizimi ve boyanması		
8	Tezhip de kullanılan bitkisel motiflerle kompozisyon hazırlama		
9	Tezhip de kullanılan bitkisel motiflerle kompozisyon hazırlama		
10	Tezhip de kullanılan bitkisel, hayvansal ve geometrik motiflerle kompozisyon hazırlama		
11	Tezhip de kullanılan bitkisel, hayvansal ve geometrik motiflerle kompozisyon hazırlama		
12	Kompozisyonda motifler arası uyum, renk uyumu,		
13	Kompozisyonda motifler arası uyum, renk uyumu,		
14			

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlenme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözüme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlenme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>112</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 206		ÇİNİ-II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 206	ÇİNİ-II	3	3	5

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan çini yapabilecektir

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Uygulama , anlatım

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Hanım ataşkaynatan

#### Dersi Veren:

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Mavi boyanın su ayarını yapma	Boyalarn su ayarları	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
2	Mavi boyanın su ayarını yapma	Boyalarn su ayarları	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
3	Türkuaz boyanın su ayarını yapma	Boyalarn su ayarları	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
4	Mavi boya ile desenin ana motiflerini boyama	Renk uyumu	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
5	Motifleri koyu dan açığa doğru boyama	Renk uyumu	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
6	Motiflerin göbek kısımlarını türkuaz boyama	Renk uyumu	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
7	Her boyama boyayı karıştırma	Önceden boya karışımı hazırlama	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
8	Türkuaz boyayı yanmaması için kalın kullanmama	Önceden boya ayarlarını düzenleme	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
9	Motiflerde boyanmamış alan bırakmama	Düğüün bir boyama için görsel tanımlar hazırlama	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
10	Zeminli boyama mavi renk kullanmak	Önceden boya ayarı düzenleme	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
11	Zeminli boyamanın dımdik fırçası(boyama fırçası ile ) boyamak	boyama için materyal hazırlama	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
12	Boyamayı tamalamak	Boyama aşamaları için görsel kaynaklar hazırlama	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
13	farklı renklerle boyama yapmak	Boyama aşamaları için görsel kaynaklar hazırlama	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri
14	farklı renklerle boyama yapmak	Boyama aşamaları için görsel kaynaklar hazırlama	İznic çini ve seramikleri, Kütahya çini ve seramikleri

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mavi boyanın su ayarını ayarlayabilmeyi öğrenmek
Ö02	Türkuaz boyanın su ayarını ayarlayabilmeyi öğrenmek
Ö03	Motifleri koyu renkten açık renklere doğru boyamayı öğrenmek
Ö04	Motiflerin kısımlarını boyamayı öğrenmek
Ö05	Boyalarn yanmaması ve akmaması için boya ayarını öğrenmek
Ö06	Motiflerde boyanmamış alan bırakmamayı öğrenmek
Ö07	Zeminli boyamayı öğrenmek
Ö08	Boyamada fırça kullanımını öğrenmek
Ö09	Farklı renklerde boyama yapmayı öğrenmek
Ö10	Farklı boyama tekniklerini yapmayı öğrenmek

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Dokuma, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.

P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlenme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.



Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>84</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 204		GELENEKSEL NAKIŞLAR			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 204	GELENEKSEL NAKIŞLAR	4	4	5

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Bu ders ile öğrencilerin; Hesap işini ve Tel kırma elde tekniğe uygun işleyerek kullanıma hazır ürün haline getirmeleri amaçlanmıştır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Demonstrasyon, Uygulama, Anlatım.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Hesap işi ve tel kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İşlemeye hazırlık yapma	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
2	Türk işi İşleme	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
3	Türk işi İşleme	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
4	Türk işinde kullanılan yardımcı işne tekniklerini işleme	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
5	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
6	İşlemeye hazırlık yapma	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
7	Tel Kırma İşleme	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
8	Tel Kırma İşleme	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
9	Ürün Kullanıma Hazırlama	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
10	İşlemeye hazırlık yapma	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
11	Hesap işi İşleme	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
12	Hesap işi İşleme	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
13	Yardımcı işne teknikleri kullanma	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)
14	Ürünü Kullanıma Hazırlama	Teknikleri uygulamak için gerekli malzemeleri hazırlama.	Hesap işi ,Türk işi ve Tel Kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar,diğer kaynaklar (internet,kataloglar)

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Geleneksel Nakışlarımızdan elde Türk İşi tekniğini işleyebilme.
Ö02	Geleneksel Nakışlarımızdan Hesap İşi tekniğini işleyebilme.
Ö03	Geleneksel Nakışlarımızdan Tel Kırma tekniğini işleyebilme.

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlene becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.

P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlenme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>142</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>5</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 212		İŞ YERİ UYGULAMA VE STAJ-II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 212	İŞ YERİ UYGULAMA VE STAJ-II	4	4	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Var

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Öğrencinin staj yaptığı kurumlarda iş deneyimi kazanmak ve staj uygulamasını yapmak.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Uygulama

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

Ders Notları	:
Kaynakları	:
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

**Ders Yapısı**

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İş Yeri Uygulaması		
2	İş Yeri Uygulaması		
3	İş Yeri Uygulaması		
4	İş Yeri Uygulaması		
5	İş Yeri Uygulaması		
6	İş Yeri Uygulaması		
7	İş Yeri Uygulaması		
8	İş Yeri Uygulaması		
9	İş Yeri Uygulaması		
10	İş Yeri Uygulaması		
11	İş Yeri Uygulaması		
12	İş Yeri Uygulaması		
13	İş Yeri Uygulaması		
14	İş Yeri Uygulaması		

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümlene becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümlene, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%100
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	14	4	56
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>56</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

ORT 012		SEÇMELİ İŞLETME YÖNETİMİ-II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ORT 012	SEÇMELİ İŞLETME YÖNETİMİ-II	3	3	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu Seçmeli

**Dersin Amacı:**

Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve modele uygun dekoratif çiçek hazırlayabilecektir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Ders kitabı, gerekli malzemeler, İnternet araştırmaları.
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kumaş çiçek yapımı için kumaş sertleştirme teknikleri.		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
2	Kumaş çiçek kalıp çıkartma teknikleri		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
3	Kalıbı kumaşa uygulama		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
4	Yaprak, tohum gonca ve tomurcuk hazırlama teknikleri		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
5	Dallama yapılıp çiçek tanzimi yapmak		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
6	Seramik çiçek için hamurla tohum hazırlama teknikleri		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
7	Seramik çiçeğe yaprak, çiçek yapılıp renklendirme		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
8	Seramik çiçeğe dallama yapılıp tanzim etmek		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
9	Seramik çiçeği tanzim etmek		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
10	Tohum, gonca ve tohum hazırlama		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
11	Dallama yapılıp çiçek tanzimi yapmak		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
12	Metal çiçeğe kalıp çıkartma		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
13	Tohum, çiçek yapma		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
14	Dallama ve tanzim yapma		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kumaş çiçek yapmak
Ö02	Seramik çiçek yapmak
Ö03	Metal çiçek yapmak

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>114</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	






# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 114		SEÇMELİ ÖRÜCÜLÜK			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 114	SEÇMELİ ÖRÜCÜLÜK	3	2	2

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu Seçmeli

**Dersin Amacı:**

Ders ile öğrencinin tekniğe uygun bitkisel örücülük, şiş örücülüğü, tığ örücülüğü ve makrame örücülüğü yapması amaçlanmaktadır

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Demonstrasyon,Uygulama,Anlatım.

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Örücülük teknikleri ders kitabı, diğer kaynaklar (internet, katalog veya dergiler)
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bitkisel Örücülük ve kullanılan araç-gereçler	Bitkisel örücülük için gerekli malzemeyi hazırlar.	Bitkisel Örücülük ve kullanılan araç-gereçler
2	Bitkisel Örücülükte kullanılan gereçleri hazırlama	Bitkisel örücülük için gerekli malzemeyi hazırlar.	
3	Şerit ve hasır örme	Ders için gerekli malzemeler	
4	Sepet ve güneş danteli örme	Ders için gerekli malzemeler	
5	Şiş örücülüğü ve şiş örücülüğünde kullanılan araç-gereç, semboller	Şiş örücülüğü için gerekli araç gereçler	
6	Şiş örücülüğünde kullanılan teknikler	Şiş örücülüğü için gerekli araç gereçler	
7	Şiş örücülüğü ile ürün hazırlama	Şiş örücülüğü için gerekli araç gereçler	
8	Tığ örücülüğü ve tığ örücülüğünde kullanılan araç- gereç, semboller	Ders için gerekli malzemeler	Tığ örücülüğü katalogları ve internet ortamı
9	Tığ örücülüğünde kullanılan teknikler	Ders için gerekli malzemeler	Tığ örücülüğü katalogları ve internet ortamı
10	Tığ örücülüğü ile ürün hazırlama	Ders için gerekli malzemeler	Tığ örücülüğü katalogları ve internet ortamı
11	Makramenin tanımı ve tarihçesi	Ders için gerekli malzemeler	Daha önce uygulanmış örnek ürünler.Ders kitabı,İnternet
12	Makramede kullanılan araç- gereçler	Ders için gerekli malzemeler	Daha önce uygulanmış örnek ürünler.Ders kitabı,İnternet
13	Makramede kullanılan temel düğüm teknikleri	Ders için gerekli malzemeler	Daha önce uygulanmış örnek ürünler.Ders kitabı,İnternet
14	Makrame örücülüğü ile ürün hazırlama	Ders için gerekli malzemeler	Daha önce uygulanmış örnek ürünler. Ders kitabı,İnternet

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bitkisel örücülük yapmak
Ö02	Şiş örücülüğü yapmak
Ö03	Tığ örücülüğü yapmak
Ö04	Makrame örücülüğü yapmak

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	4	40
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>70</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GES214 SEÇMELİ-I DEKORATİF ÇİÇEK YAPIM TEKNİKLERİ-II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GES214	SEÇMELİ-I DEKORATİF ÇİÇEK YAPIM TEKNİKLERİ-II	3	3	4

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Meslek Yüksekokulu

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Geleneksel El sanatları

**Dersin Türü:**

Zorunlu Seçmeli

**Dersin Amacı:**

Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve modele uygun dekoratif çiçek hazırlayabilmektedir.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Anlatım, Demonstrasyon, Uygulama

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Öğr.Gör. Demet Erkuzu

**Dersin Yardımcıları:****Dersin Kaynakları**

<b>Ders Notları</b>	:	Ders kitabı, gerekli malzemeler, İnternet araştırmaları.
<b>Kaynakları</b>	:	
<b>Dökümanlar</b>	:	
<b>Ödevler</b>	:	
<b>Sınavlar</b>	:	

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kumaş çiçek yapımı için kumaş sertleştirme teknikleri.		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
2	Kumaş çiçek kalıp çıkartma teknikleri		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
3	Kalıbı kumaşa uygulama		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
4	Yaprak, tohum gonca ve tomurcuk hazırlama teknikleri		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
5	Dallama yapıp çiçek tanzimi yapmak		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
6	Seramik çiçek için hamurla tohum hazırlama teknikleri		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
7	Seramik çiçeğe yaprak, çiçek yapıp renklendirme		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
8	Seramik çiçeğe dallama yapıp tanzim etmek		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
9	Seramik çiçeği tanzim etmek		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
10	Tohum, gonca ve tohum hazırlama		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
11	Dallama yapıp çiçek tanzimi yapmak		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
12	Metal çiçeğe kalıp çıkartma		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
13	Tohum, çiçek yapma		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.
14	Dallama ve tanzim yapma		Çiçek yapımı için gerekli tüm araç-gereçler.

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kumaş çiçek yapmak
Ö02	Seramik çiçek yapmak
Ö03	Metal çiçek yapmak

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküman, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>114</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 210		TEMEL DOKUMAYA HAZIRLIK			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 210	TEMEL DOKUMAYA HAZIRLIK	4	4	5

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Gelenekselliğe uygun düzgün ve istenilen ölçüde dokuma için tasarım yapabilmek

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Uygulama ,Anlatım

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

#### Dersi Veren:

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim katalogu no:1
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kilim deseni araştırmak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
2	Kilim deseni tasarımı yapmak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
3	Kilim deseni tasarımı yapmak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
4	Kilim deseni tasarımı yapmak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
5	Kilim deseni tasarımı yapmak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
6	Kilim deseni çizmek	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
7	Cicim deseni araştırmak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
8	Cicim deseni tasarımı yapmak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
9	Cicim deseni çizmek	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
10	Sumak deseni araştırmak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
11	Sumak deseni tasarımı yapmak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1
12	Sumak deseni çizmek	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Düz dokuma teknikleri ve desen çizimi, kilim kataiogu no:1

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Dokuma, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal çerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.
P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>112</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	




# Siirt Üniversitesi

SIİRT MESLEK YÜKSEKOKULU  
Geleneksel El sanatları

GELS 202		TEZHİP-II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	GELS 202	TEZHİP-II	4	4	5

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Geleneksel El sanatları

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan tezhib kompozisyon türlerini yapabilecektir.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Uygulama, araştırma, görsel

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

#### Dersi Veren:

Öğr.Gör. Hanım TAŞKAYNATAN

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	kompozisyon için eskiz hazırlama ,kompozisyon oluşturma	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
2	kompozisyon hazırlamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
3	Eskizi murakkaya geçirmek	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
4	Zeminli tezhip uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
5	Zeminli tezhip uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
6	Zeminli tezhip uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
7	Altınla halkar uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
8	Altınla halkar uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
9	Guaj yaldızla halkar uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
10	Guaj yaldızla halkar uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
11	Tek renkle şıkaf uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
12	Geometrik öğelerle zencerek uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
13	Bitkisel öğelerle zencerek uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri
14	Geometrik öğelerle tığ uygulamak, Bitkisel öğelerle tığ uygulamak	Kaynak kitaplar, ders materyalleri	Türk sanatında tezhip, Türk tezyini sanatlarında desen tasarımı ve çizim teknikleri

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kompozisyon hazırlayabilme yeterliliğine sahip olmak
Ö02	Kompozisyon hazırlayabilme yeterliliğine sahip olmak
Ö03	Hazırlanan kompozisyonu murakkaya geçirmeyi öğrenmek
Ö04	Zeminli tezhip uygulamasını öğrenmek
Ö05	Zeminli tezhip uygulamasını öğrenmek
Ö06	Altınla halkar yapmayı öğrenmek
Ö07	Altınla halkar yapmayı öğrenmek
Ö08	Yaldız boya ile halkar yapmayı öğrenmek
Ö09	Tek renkle şıkaf yapabilmek
Ö10	Geometrik öğelerle zencerek yapabilmek
Ö11	Bitkisel öğelerle zencerek yapabilmek
Ö12	Geometrid desenlerle tığ yapabilmeyi öğrenmek
Ö13	Bitkisel desenlerle tığ yapmayı öğrenebilmek

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P03	Geleneksel el sanatları alanında tanımlanmış bir hedef doğrultusunda bir süreci tasarlama ve çözümleme becerisi geliştirir.
P13	Geleneksel el sanatlarının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P07	Geleneksel el sanatları uygulamalarında disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütür.
P01	Doküma, tasarım, sanat ve nakış ile ilgili bilgilerini geleneksel el sanatları uygulamalarında en üst düzeyde kullanır
P09	Yaşam boyu öğrenen bir birey olarak mesleki gelişimi için kararlılık gösterir.
P04	Küresel ve toplumsal gerçevede el sanatları çözümlerinin özellikle sosyal ve kültürel değerler, kalite, sağlık, güvenlik ve çevre konularına etkileri hakkında sorumluluk anlayışı geliştirir.
P02	Geleneksel el sanatları alanında el sanatları problemlerini tanımlama, modelleme ve çözme becerilerini etkili olarak kullanır.
P11	Mesleki ve etik sorumluluk anlayışı geliştirir.

P10	Sözlü ve yazılı iletişim becerileri kullanır.
P08	Bağımsız davranma, inisiyatif kullanma ve yaratıcılık becerilerini kullanır.
P12	Ulusal ve uluslararası çağdaş sorunlar hakkında sorumlu davranır.
P05	Geleneksel el sanatları alanında verileri çözümleme, tasarlama ve uygulama, sonuçları yorumlama becerilerini etkili olarak kullanır.
P06	Geleneksel el sanatları uygulamaları için gerekli olan çağdaş teknikleri ve tasarım araçlarını seçer ve kullanır.
P14	Geleneksel el sanatlarında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.



Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>112</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	
